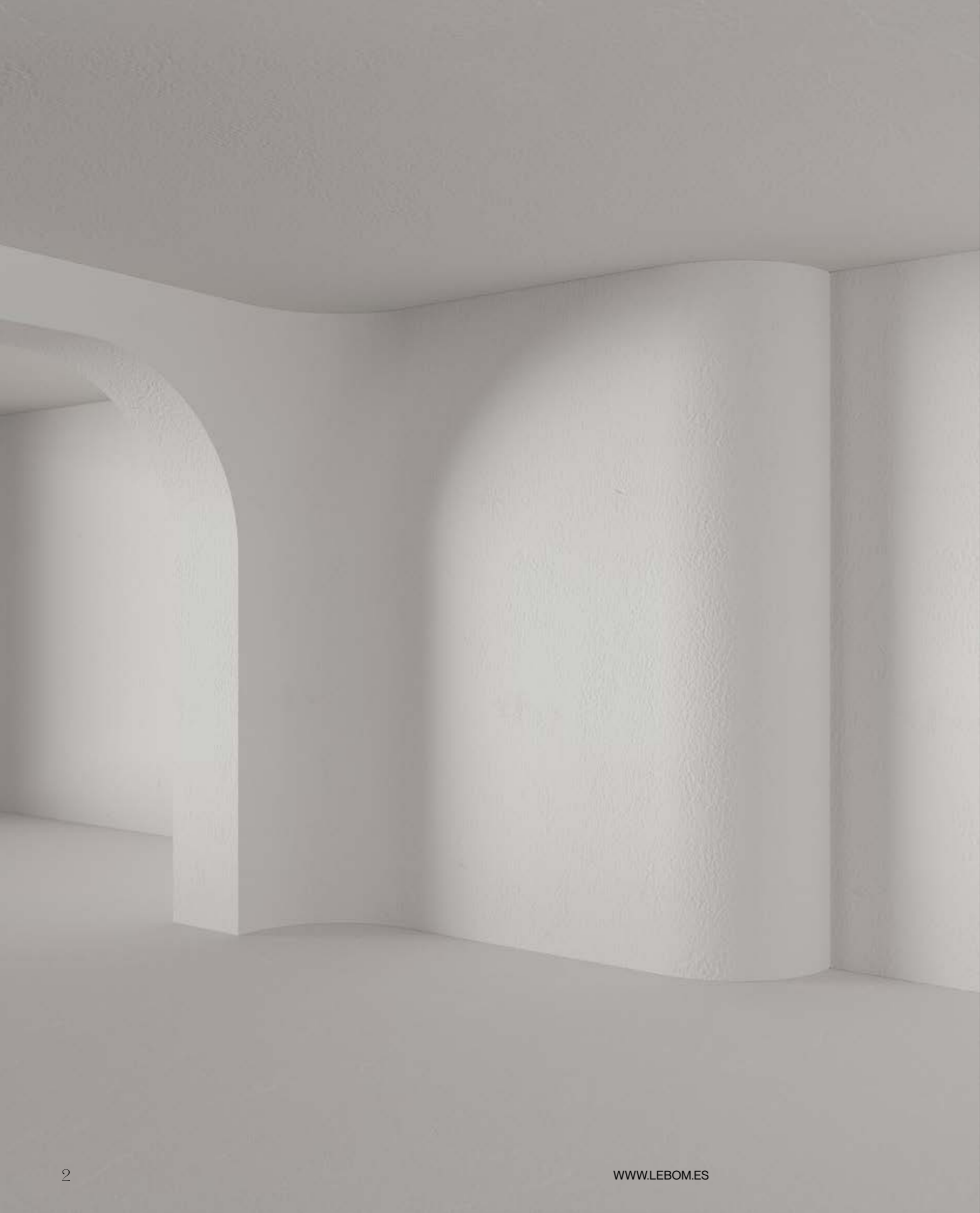


lebom

Conscious living



Conscious living

Index

Our vision	11
Sofas	15
Jumbo	17
by Ramón Esteve	
Large	25
by Ramón Esteve	
Koh Tao	35
by Odosdesign	
Noah	43
by David Dolcini	
Hug	51
by Francesc Rifé	
Anna	59
by Atelier Lebom	
Rondo	67
by Javier Pastor	
Lombard	75
by Atelier Lebom	
Odil	83
by Atelier Lebom	
Alfil	91
by Atelier Lebom	

Armchairs	99
Jumbo Armchair	101
by Ramón Esteve	
Fusta	109
by David Dolcini	
Koh Tao	117
by Odosdesign	
Calvin	125
by Yonoh	
Pouffs	135
Koh Tao	137
by Odosdesign	
Tables	145
Noah's Table	147
by David Dolcini	
Sofia	151
by Javier Pastor	
Designers	155

We are Lebom
We design sofas with
a clear philosophy:
*the return to a more
conscious life.*





We create sofas, which
aspire to become a *small
oasis to disconnect on.*

EN We create comfortable, functional and beautiful sofas, which aspire to become a small oasis to disconnect on. Refuges to relax, reflect and reconnect with yourself, where time comes to a stop and everything becomes clear. Design and quality are our most important values. For this reason, we collaborate with renowned designers and also support emerging talent. All of our collections are united by a common essence: the desire to create timeless pieces, sustainable over time, which stimulate the moments of calm that are much needed today.

We work with textiles of the highest quality and use artisan manufacturing methods. This allows us to take care of every detail and produce sofas in a way which is respectful of the environment. We shy away from the mass-market and unbridled launch of collections because we believe firmly in the value of work that is conscious, careful, patient and meditative. We design from reason.

ES Creamos sofás cómodos, funcionales y bellos, que aspiran a convertirse en pequeños oasis para la desconexión. Refugios para descansar, pensar y reconectar con uno mismo, donde el tiempo se detiene y todo cobra sentido. El diseño y la calidad son nuestros máximos valores. Por ello, colaboramos con diseñadores reconocidos y apostamos, también, por el talento emergente. Todas nuestras colecciones reúnen una esencia común: el anhelo por crear piezas atemporales, sostenibles en el tiempo, que estimulen momentos de tranquilidad, tan necesarios hoy en día.

Trabajamos con textiles de primera calidad y fabricamos de forma artesanal. Esto nos permite cuidar hasta el último detalle y producir de forma respetuosa con el medioambiente. Huimos de la masificación y del lanzamiento desahogado de colecciones, porque creemos firmemente en el valor del trabajo consciente, cuidado, paciente y meditado. Diseñamos desde la razón.

Our vision

EN We live in a society marked by technological hyperconnectivity and the culture of immediacy where, paradoxically, the most revolutionary act is to stop, breathe, and set aside the constant desire for instant gratification. True wellbeing, and in all likelihood, the secret to happiness is found nowadays in something as difficult and simple as living consciously.

The Greeks used the term eudaimonia to describe the pure state of being and fulfilment. A state of peace which, as technological resources advance, is becoming increasingly utopian to achieve. At Lebom we believe that if it is possible to disconnect the autopilot and become aware of the things that surround us, something which humanises us. We want to live in the present again. Live in the here and now. Unrushed. Enjoying wasting time and delighting in what we seem to have forgotten: waiting.

We are constantly being hit with information. With today's frenetic pace, it is difficult to be surprised, to focus on something concrete and to take perspective. For this reason, we propose a return to the culture of effort, dedication and consistency. We want to recover the essence of work well done, work that is calmly considered. Let go of the continuous barrage of messages and images, of instant expiration, of faddish fashion and rampant mass production, to focus on designs with no expiry date. Designs created for and by people with a long-term perspective. The environmental situation requires it, as does the emotional, mental and spiritual state. Because design is not about transitory economic profitability, but about wellbeing, about improving people's lives.

ES Vivimos en una sociedad marcada por la hiperconectividad tecnológica y la cultura de la inmediatez donde, paradójicamente, lo más revolucionario es detenerse, respirar y aparcarse el deseo constante de la gratificación instantánea. El bienestar auténtico y, con toda probabilidad, el secreto de la felicidad se encuentra hoy en día en algo tan difícil y a la vez tan sencillo como vivir conscientemente.

Los griegos usaban la expresión eudaimonía para referirse al estado puro de bienestar y plenitud. Un estado de paz que, a medida que avanzan los recursos tecnológicos, resulta cada vez más utópico de alcanzar. Desde Lebom estamos convencidos de que sí es posible desconectar el piloto automático, tomar consciencia sobre todas las cosas que nos rodean y que, al fin y al cabo, nos humanizan. Queremos vivir, de nuevo, en presente. Vivir aquí y ahora. Sin prisas. Disfrutando de perder el tiempo y deleitándonos en aquello que parece que hemos olvidado: la espera.

Recibimos impactos de información constantes. Con el ritmo frenético actual, cuesta sorprenderse, centrar la atención en algo concreto y tomar perspectiva. Por ello, proponemos una vuelta a la cultura del esfuerzo, a la dedicación y a la constancia. Queremos recuperar la esencia del trabajo bien hecho; del trabajo pensado con calma. Dejar de lado el aluvión continuo de mensajes e imágenes, de la caducidad instantánea, de la moda pasajera y de la producción masiva desenfrenada, para centrarnos en diseños sin fecha de expiración. Diseños pensados por y para las personas desde una perspectiva a largo plazo. La situación medioambiental lo requiere, y también la emocional, la mental y la anímica. Porque el diseño no va de rentabilidad económica transitoria, sino de bienestar, de mejorar la vida de la gente.



EN We design timeless sofas, focusing on quality and permanence. Sofas which meet the needs of today and adapt to those of tomorrow. We work from coherence, convinced that good design is synonymous with wellbeing, an essential tool for a life which conscious and fulfilled.

ES Diseñamos sofás atemporales poniendo foco en la calidad y en la perpetuidad. Sofás que cubren las necesidades de hoy y se adaptan a las del mañana. Trabajamos desde la coherencia, convencidos de que el buen diseño es sinónimo de sostenibilidad y de bienestar; una herramienta esencial para una vida consciente y mucho más plena.

We want to live in the present again. Live in the here and now. Unrushed. Enjoying wasting time and delighting in what we seem to have forgotten: waiting.

Sofas

Jumbo
Large
Koh Tao
Noah
Hug
Anna
Rondo
Odil
Alfil
Daybed



Jumbo

Ramón Esteve

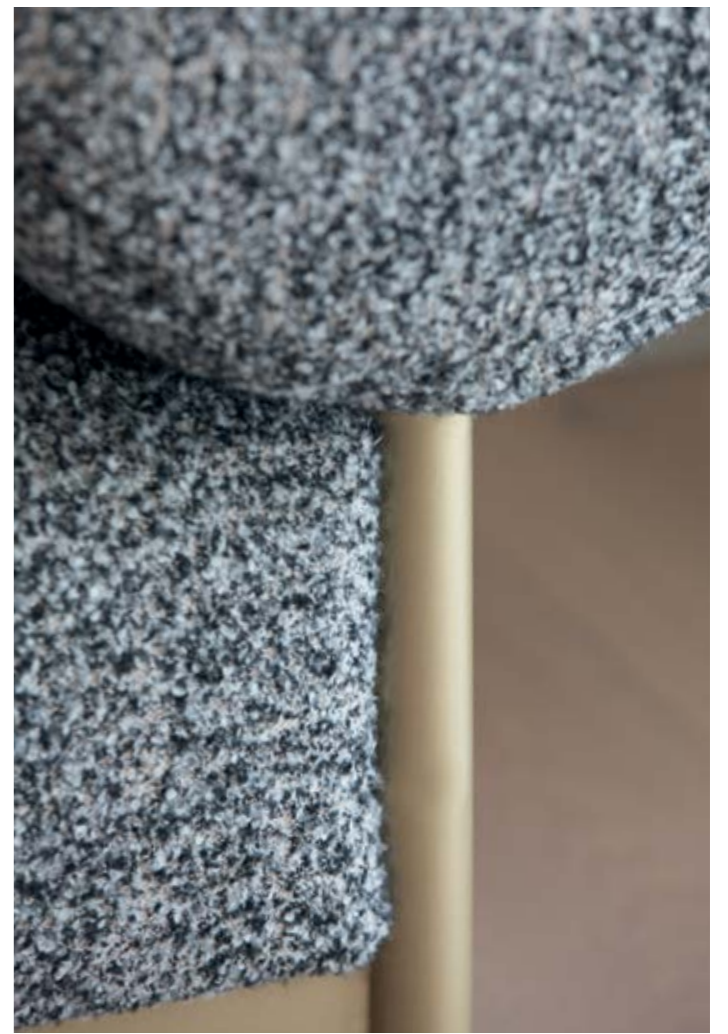
EN Inspired by the legendary Chester sofa, Jumbo is based on a contemporary reinterpretation of this classic design of English origin. Considered a reference piece in London high society clubs in Victorian England, Jumbo is conceived as an element capable of adding character and roundness to any contract space. Designed by Ramón Esteve for Lebom, this sofa was born with the intention of becoming a meeting point in a pleasant and comfortable environment, like the gel lobby of an urban hotel.

ES Inspirado en el mítico sofá Chester, Jumbo parte de una reinterpretación contemporánea de este clásico diseño de origen inglés. Considerado una pieza de referencia en los clubes de la alta sociedad londinense en la Inglaterra victoriana, Jumbo se concibe como un elemento capaz de aportar carácter y rotundidad a cualquier espacio contract. Diseñado por Ramón Esteve para Lebom, este sofá nace con la intención de convertirse en un punto de encuentro dentro de un entorno agradable y confortable, como gel lobby de un hotel urbano.









Large

Ramón Esteve

EN If there is a feature that defines the Large sofa, it is its marked horizontality. A chamfered platform acts as a base, while its legs are strategically hidden, generating the visual sensation that the sofa is levitating above the ground. Designed by Ramón Esteve for Lebom, the Large sofa is conceived as a generously proportioned modular piece that allows very diverse compositions to be created, adapting to each space and making it possible to furnish large living rooms with just a few modules. Its floating cushions enhance that feeling of lightness while providing total comfort.

ES Si hay un rasgo que define al sofá Large es su marcada horizontalidad. Una plataforma achaflanada actúa como base, mientras que sus patas quedan ocultas de forma estratégica generando la sensación visual de que el sofá levita sobre el suelo. Diseñado por Ramón Esteve para Lebom, el sofá Large se concibe como una pieza modular de proporciones generosas que permite crear composiciones muy diversas, adaptándose a cada espacio y haciendo posible equipar grandes salones con pocos módulos. Sus cojines flotantes potencian esa sensación de ligereza al tiempo que proporcionan un total confort.











Koh Tao sofa

Odosdesign

EN Koh Tao is a collection created by Odosdesign. All limits on imagination have been removed during its design. With attention to detail, they have focused on highlighting its rounded corners, giving it a unique personality and stimulating moments of tranquillity and well-being.

ES Koh Tao es un colección creada por Odosdesign. Para el diseño de este sofá no se ha puesto límites a la imaginación. Cuidando hasta el último detalle, se han centrado en destacar sus esquinas redondeadas dándole una personalidad única y estimulando los momentos de tranquilidad y bienestar.





L 226 H 75 P 86



DORIAN UNITO COL. 004 BLACK AND WHITE





Noah

David Dolcini

EN It is impossible to design sofas without thinking about how our lifestyle has changed. Noah is the response to these changes. David Dolcini has created a sofa which adapts to every type of space: traditional homes, contemporary houses, workspaces, hotels...

ES No se pueden diseñar sofás sin pensar en cómo ha cambiado nuestro estilo de vida. Noah es la respuesta a esos cambios. David Dolcini ha creado un sofá que se adapta a todo tipo de espacios: casas tradicionales, casas contemporáneas, espacios de trabajo, hoteles...



L 240 H 77 P 90



NOBU 04



L310 H77 P240

KVADRAT- FLOYD 623



L 200 H 77 P 90



KVADRAT- MAPLE 732 / HARALD 3 952



Hug

Francesc Rifé

EN Designed by Francesc Rifé, the Hug sofa is emphatic, with a enveloping and intimate personality. Francesc was inspired by sculptural forms to create an unusual sofa, comfortable and pleasant to sit on.

ES Diseñado por Francesc Rifé, el sofá Hug es rotundo, con una personalidad arrolladora y muy personal. Francesc se inspiró en formas escultóricas para crear un sofá inusual, confortable y con una sentada agradable.







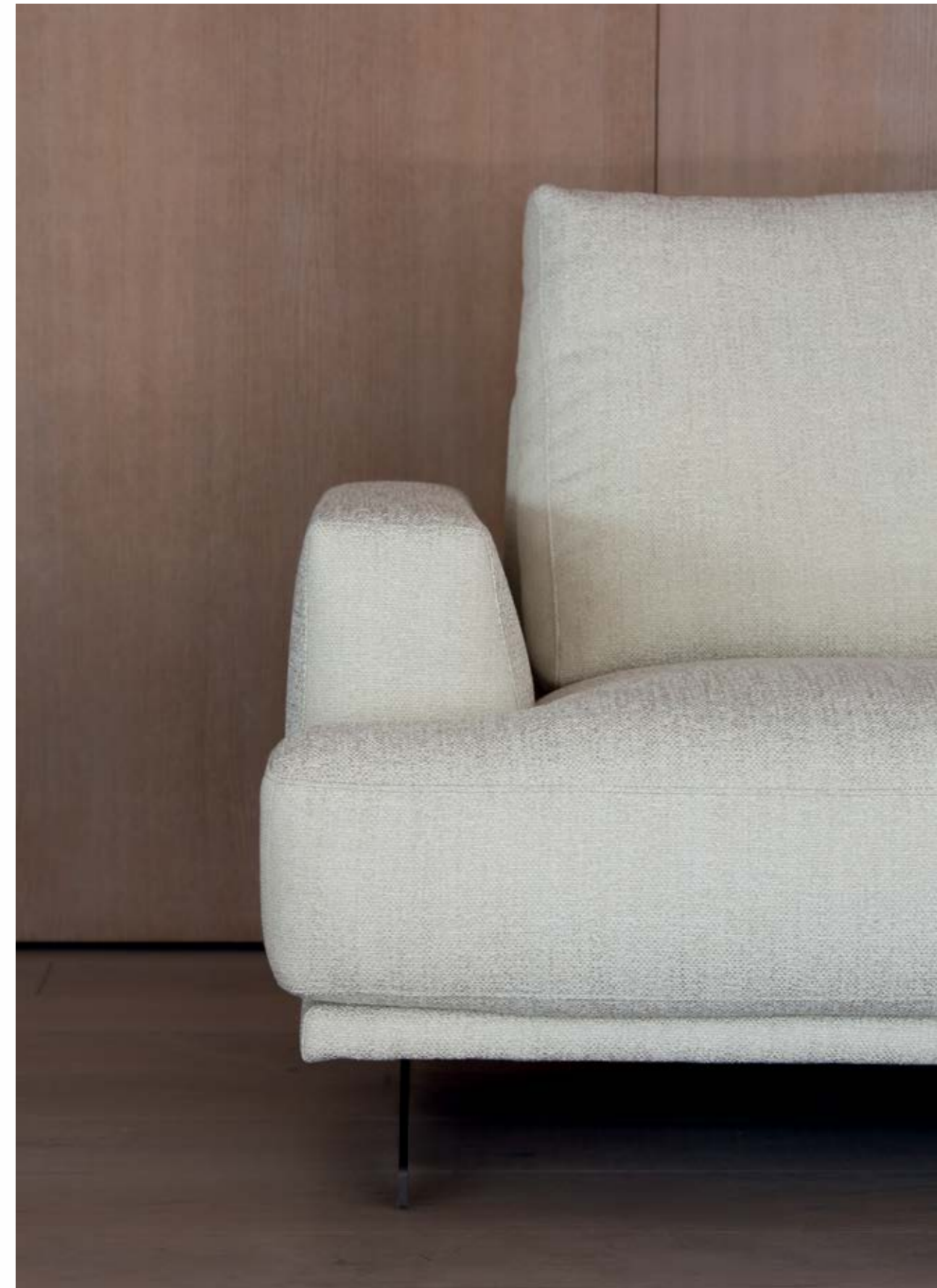


Anna

Atelier Lebom

EN Anna is a sofa designed for relaxation, reflection and reconnection with oneself. Traditional style lasts forever and can always be reinterpreted and updated. Anna forms part of this aesthetic principle, without ceding comfort thanks to its seat and backrest.

ES Anna es un sofá diseñado para descansar, pensar y reconectar con uno mismo. Las formas tradicionales perduran y siempre pueden ser reinterpretadas y actualizadas. Anna parte de este principio estético, todo ello sin renunciar al confort gracias a su asiento y respaldo.



L 202 H 90 P 107

EGEO L1655/02







Rondo

Javier Pastor

EN In line with our vision, the return to a more conscious life, Javier Pastor has designed Rondo. The result is an apparently simple sofa, but which has unique details in terms of personality, such as its armrests or feet. Comfortable, subtle, and with its own identity.

ES En coherencia con nuestra visión, el regreso a una vida más consciente, Javier Pastor ha diseñado Rondo. El resultado es un sofá sencillo en apariencia, pero con detalles únicos en cuanto a personalidad, como su reposabrazos o patas. Cómodo, sutil y con su propia identidad.





L 206 H 90 P 96



KVADRAT - MAPLE 732





Lombard

Atelier Lebom

EN New forms of living require new concepts of furniture. As houses become much more flexible spaces, continually changing, their contents should also adapt to the needs of each moment. The modular Lombard sofa, with its infinite variety of set ups, has been conceived to fit and evolve with its users. Comfortable, with a wide and generous seat, it can be set up with or without a chaise longue, armrests or footstool. With regards to form, its edges have been rounded to soften the view and thus create a greater sense of comfort. The play of volumes created between the low backrest and the high cushions provides an original spark that sets it apart from other more sober proposals.

ES Las nuevas formas de habitar requieren nuevos conceptos de mobiliario. A medida que las casas se transforman en espacios muchos más flexibles, continuamente cambiantes, su contenido también debe adaptarse a las necesidades de cada momento. El sofá modular Lombard, con su infinita variedad de composiciones, está concebido para encajar y evolucionar de la mano de sus usuarios. Cómodo, de asiento ancho y generoso, puede montarse con o sin chaise longue, reposabrazos o puf. A nivel formal, sus aristas se han redondeado para suavizar la vista y, así, suscitar mayor sensación confort. El juego de volúmenes que se crea entre el respaldo bajo y los cojines altos aporta una chispa original que lo diferencia de otras propuestas más sobrias.





L355H67P100



PRAIANOL 1493/11





Odil

Atelier Lebom

EN Classics never die, they are reinvented. Odil is elegance and sobriety, well-proportioned volumes and comfort. Timeless forms designed to last over time, but with a contemporary spirit. Designed to relax and disconnect.

ES Los clásicos nunca mueren, pero se reinventan. Odil es elegancia y sobriedad, volúmenes bien proporcionados y confort. Formas atemporales diseñadas para perdurar en el tiempo, pero con un espíritu contemporáneo. Concebido para relajarse y desconectar.

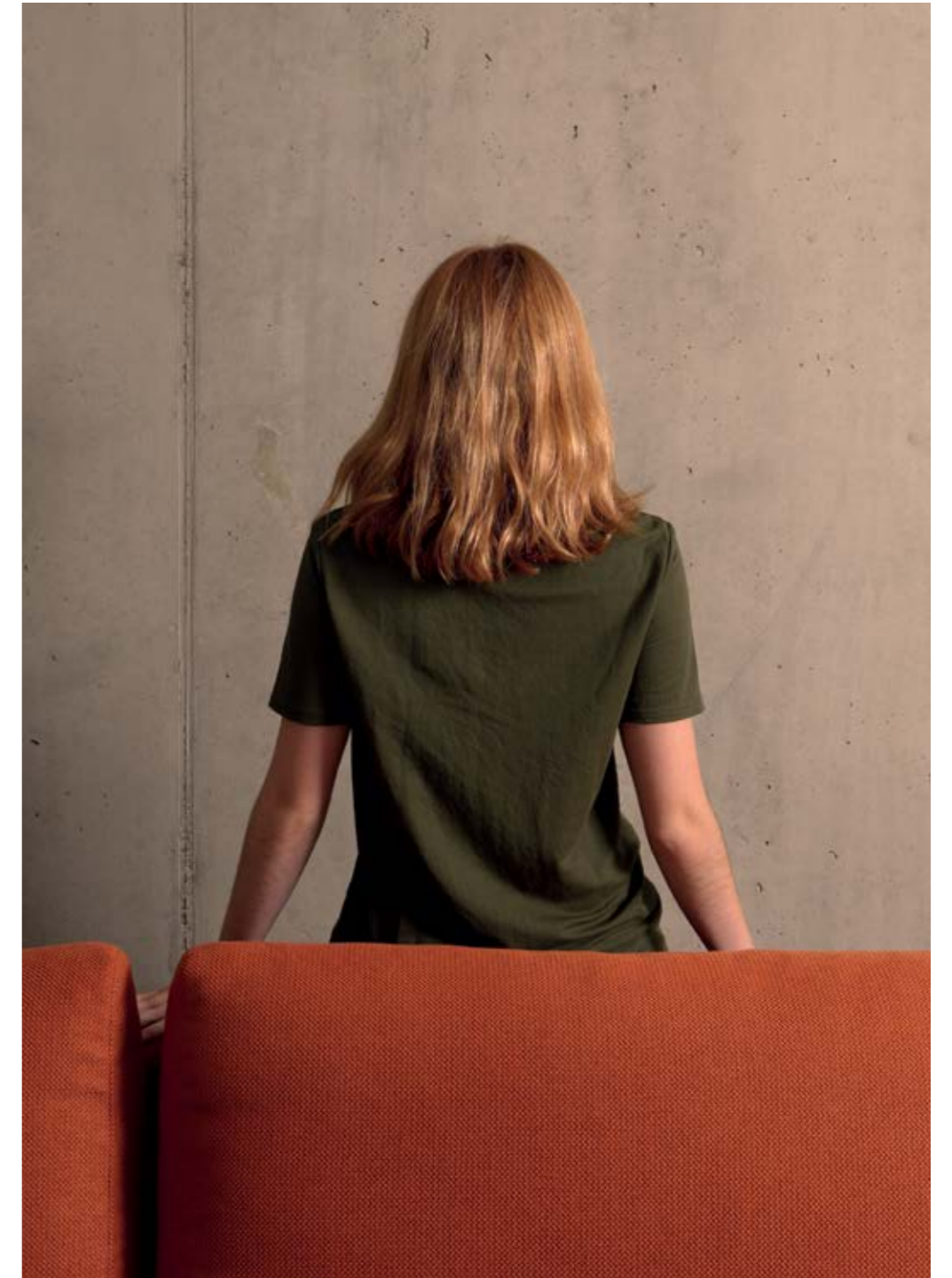




L 266 H 83 P 109



KVADRAT - MAHARAM MERIT 032





Alfil

Atelier Lebom

EN Alfil is comfortable, wide and flexible. Designed from reason, it is formed by a robust volume and stylised legs. Created to adapt to the space, it invites you to lie down on it and stimulates calmness.

ES Alfil es cómodo, amplio y flexible. Diseñado desde la razón, está formado por un volumen contundente y unas patas estilizadas. Creado para adaptarse al espacio, invita a tumbarse y estimula la tranquilidad.









Armchairs

Jumbo
Fusta
Koh Tao
Calvin



Jumbo

Ramón Esteve

EN The Jumbo armchair continues the contemporary reinterpretation of the English classic, this time in a compact and stylised version. The piece maintains the same characteristic personality as the sofa in the collection and works perfectly as a complementary armchair to the sofa or individually in a sober and elegant space.

ES La butaca Jumbo continúa la reinterpretación contemporánea del clásico inglés, esta vez en una versión compacta pero estilizada. La pieza mantiene la misma personalidad característica que el sofá de la colección y funciona a la perfección como butaca complementaria al sofá o de manera individual en un espacio sobrio y elegante.



L 77 LHTPP 60



DORIAN UNITO COL. 004 BLACK AND WHITE



L77H77P60



DORIAN UNITO COL. 004 BLACK AND WHITE





Fusta

David Dolcini

EN "Harmony is, for me, a silent balance and can also be enclosed in a symphony of edges".

The FUSTA project is inspired by the design and architecture of the 50s in Italy. The firm structure, made of solid ash wood elements with rigorous but articulated sections, holds the upholstery, which lies inside it in a delicate way. It is from the relation between these two elements that arise the harmony of the project.

Despite the apparent minimalism of the design of the structure there is no lack of refined and functional details, such as the slide on the front of the armrest to rest the hands, and the upholstery details. The FUSTA armchair is also equipped with an accessory footrest.

ES "La armonía es, para mí, un equilibrio silencioso y también puede hallarse en una sinfonía de aristas".

El proyecto FUSTA está inspirado en el diseño y la arquitectura de los años 50 en Italia. La firme estructura, formada por elementos de madera maciza de fresno con secciones rigurosas pero articuladas, sujeta de forma delicada el tapizado, que se encuentra en su interior. En la relación entre estos dos elementos surge la armonía del proyecto.

A pesar del aparente minimalismo del diseño de la estructura, no faltan detalles refinados y funcionales, como el facetado en la parte delantera del reposabrazos para descansar las manos y los detalles de la tapicería. El sillón FUSTA también está equipado con un reposapiés.







L 65 H 70 P 70 / L 55 H 38 P 55

KAVIR L 1652/06



Koh Tao

Odosdesign

EN Odosdesign are the designers responsible for Koh Tao. A collection in which all limits on imagination have been removed. A series of armchairs of different sizes which allow flexible spaces to be created, adapted to any type of use.

ES Odosdesign son los diseñadores responsables de Koh Tao. Una colección donde no se ha puesto límites a la imaginación. Una serie de butacas de diferentes tamaños que permite crear espacios flexibles adaptados a cualquier tipo de uso.





L75 H80 P75



NOBU 01



L 110 H 80 P 75



NOBU 13 / ALARO 1813



L 22H 8,5P 10,5

ALARO 1813



Calvin

Yonoh

EN Yonoh are Calvin's designers. An armchair with one invisible part to the eye -a super comfortable sitting- and another from which we cannot take our eyes off: its visible structure and its draped upholstery. Yonoh have managed to reveal everything that is usually hidden, giving it a unique aesthetic.

ES Yonoh son los diseñadores de Calvin. Un sillón con una parte invisible a la mirada -una sentada super cómoda- y otra de la que no podemos apartar la mirada: su estructura vista y su tapizado pinzado. Yonoh han conseguido poner a la vista todo lo que habitualmente se oculta dándole una estética única.







L72H73P76



KVADRAT CLARA 2 427





Pouffs



Koh Tao

Koh Tao

Odosdesign

EN Odosdesign are the designers responsible for Koh Tao. The concept of the collection is inspired by an area in Thailand which is full of different islands. From here the concept of this system was born; a series of differently sized pouffs which allow flexible spaces to be created, adapted to any type of use. They are like geographical features, modules with reliefs that move, that respond to the irregularity of island archipelagos.

ES Odosdesign son los diseñadores responsables de Koh Tao. El concepto de la colección viene inspirado por una zona de Tailandia que está llena de diferentes islas. De ahí nace el concepto de este sistema; una serie de pouffs de diferentes tamaños que permite crear espacios flexibles adaptados a cualquier tipo de uso. Son como accidentes geográficos, módulos con relieves que se mueven, que responden a esa irregularidad que tienen los archipiélagos de islas.







L 180 H 70 P 120



KVADRAT FIELD 2623



Tables



Noah's Table
Sofia

Noah's table

David Dolcini

EN David has created a side table with two pieces of solid material - marble and wood - for a lightweight look. Simple and impeccable executed, Noah's Table is the perfect complement for our first collection of sofas.

ES David ha creado una mesa auxiliar con dos piezas de material macizo -mármol y madera- consiguiendo un aspecto ligero. Sencillas y ejecutadas de manera impecable, Noah's Table es el complemento perfecto para nuestra primera colección de sofás.



L6H38P6



L10H38P6



Sofia

Javier Pastor

EN A spectacular natural marble top rests on a metallic structure which stands out for its visual lightness. With great visual impact, Sofia fits into any space. Javier Pastor is the designer of this timeless table which has its own personality.

ES Un espectacular sobre de mármol natural reposa sobre una estructura metálica que destaca por su ligereza visual. Generando gran impacto visual, Sofia encaja en cualquier espacio. Javier Pastor es quien firma esta mesa atemporal, con personalidad propia.



L 6,8H5P6,8 / L 10,3H3,9P10,3



L 12H3,9P 12



Designers

Ramón Esteve

Jumbo Large

EN Ramón Esteve is an architect and designer; this second facet being a consequence of the first. In 1991, he founded Ramón Esteve Estudio with the conviction that architecture is a global discipline. His training as an architect has given rise to a transversal vision in which Architecture and Design form a single concept, almost inseparable, generated under the same design laws and premises. Each project is born with the aim of creating complete environments through the interaction between both disciplines, where design and architecture come together to generate a complete experience for the user.

In the field of product design, his work has been recognized with various international awards such as the Red Dot Design Award, the NYCxDesign Award given by the New York magazine Interior Design, or the Good Design Award from the Chicago Athenaeum Museum; as well as awards from relevant design websites such as Archiproducts or Wallpaper magazine.

In the last year, he appeared on the AD100 list, a selection of architects, interior designers and product designers prepared by Architectural Digest's different international editions, and in 2018 the Forbes magazine included him in its list of the 100 world's most creative minds.

ES Ramón Esteve es Arquitecto y Diseñador; una faceta surge como consecuencia de la otra. En 1991, fundó Ramón Esteve Estudio bajo el planteamiento de que la arquitectura es una disciplina global. Su formación de arquitecto deriva en una visión transversal en la que Arquitectura y Diseño forman un solo concepto, casi inseparable, generado bajo las mismas leyes y las mismas premisas proyectuales. Cada proyecto nace con el objetivo de crear entornos completos a través de una interacción mutua entre ambas disciplinas, donde diseño y arquitectura se aúnan para generar una experiencia completa en el usuario.



En el ámbito del diseño, su trabajo ha sido reconocido con distintos galardones internacionales como el Red Dot Design Award, el NYCxDesign Award que otorga la revista Neoyorkina Interior Design, o el Good Design Award del Chicago Athenaeum Museum; así como premios de relevantes plataformas de Diseño como Archiproducts o la revista Wallpaper.

En el último año su nombre figuró en la lista AD100, una selección de arquitectos, interioristas y diseñadores que elaboran las diferentes ediciones internacionales de la cabecera Architectural Digest, y en 2018 la revista Forbes le incluyó en su lista de las 100 mentes más creativas.

David Dolcini

Noah Fusta

EN David was born in Italy, near Milan, in a family with long craft tradition. His vision and approach to design comes from a whole variety of educational and professional experiences abroad over a number of years. Founded in 2007, David Dolcini Studio deals primarily with product and industrial design, interior and exhibition design, art direction. The Firm collaborates with important design companies with a strong artisan component, developing projects respecting the history and DNA of each client, supporting the development through self-developed prototypes or samples.

ES David nació en Italia, cerca de Milán, en una familia con una larga tradición artesanal. Su visión y enfoque de diseño provienen de una gran variedad de experiencias educativas y profesionales en el extranjero durante varios años. Fundado en 2007, David Dolcini Studio se ocupa principalmente del diseño industrial y de productos, el diseño de interiores y exposiciones, la dirección de arte. La Firma colabora con importantes empresas de diseño con un fuerte componente artesanal, desarrollando proyectos respetando la historia y el ADN de cada cliente, respaldando el desarrollo a través de prototipos o muestras de desarrollo propio.



Odosdesign

Koh Tao

EN Odosdesign is an end-to-end product design agency focused on product design and visual strategy, formed by Ana Segovia and Luís Calabuig in 2005. Located in Valencia, Odosdesign stands out for its multidisciplinary character and to carry out end-to-end projects for companies and institutions, covering all their needs by managing product design, graphic design, art direction, branding, video or web design. This allows them to carry out end-to-end projects which range from the design of a product to its visual communication in all kinds of supports.

ES Odosdesign es una agencia de diseño integral centrada en el diseño de producto y la estrategia visual, formada por Ana Segovia y Luis Calabuig. Con base en Valencia, Odosdesign destaca por su carácter multidisciplinar y su capacidad de realizar proyectos integrales de diseño para empresas e instituciones, abarcando todas sus necesidades de diseño de producto, diseño gráfico, dirección de arte, branding, video o diseño web. Esto les permite desarrollar proyectos integrales que van desde el diseño de un producto a su comunicación visual en todo tipo de soportes.



Yonoh

Calvin

EN Yonoh is a design studio founded in 2006 by Clara del Portillo and Alex Selma, in Valencia, Spain. Uniting their creative inquisitiveness they create work on product design.

Yonoh works on projects that differ for their simplicity and functionality, designs that exude freshness and uniqueness. The studio has been awarded with the most prestigious design prizes worldwide as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper* Design Award among others. Clara and Alex, industrial designer by training, developed their careers separately during years until they met on a young designers exhibition in 2004.

At the end of 2006 they present their first collection as Yonoh, an ambigram that represents the bicephalus character of the company. From 2014 they collaborate as associate teachers with the Cardenal Herrera CEU university in Valencia and give lectures and workshops around the world promoting the Yonoh way of work.

ES Yonoh es un estudio de diseño fundado en 2006 por Clara del Portillo y Alex Selma, en Valencia, España. Uniendo sus inquietudes creativas, crean trabajos en el diseño de productos.

Yonoh trabaja en proyectos que se diferencian por su sencillez y funcionalidad, diseños que destilan frescura y singularidad. El estudio ha sido galardonado con los premios de diseño más prestigiosos a nivel mundial como Red Dot, IF design Award, Good Design o Wallpaper* Design Award entre otros. Clara y Alex, diseñador industrial de formación, desarrollaron sus carreras por separado durante años hasta que se conocieron en un exposición de jóvenes diseñadores en 2004.

A finales de 2006 presentan su primera colección como Yonoh, un ambigrama que representa el carácter bicéfalo de la firma. Desde 2014 colaboran como profesores asociados con la universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia e imparten conferencias y talleres por todo el mundo promoviendo la forma de trabajo Yonoh.



Francesc Rifé

Hug

EN Francesc Rifé is an interior and industrial designer who founded his own studio in Barcelona in 1994. Influenced both by minimalism and a long familiar tradition of artisans, his creations are all about geometric proportions and spatial order. Nowadays Francesc Rifé manages a team of professionals of different areas of design and his projects go from interior design to industrial design, passing through the creation of concepts, facilities, graphism and artistic management.

Throughout his career, he has obtained several awards in design such as the Contract World Awards, the Red Dot, ICFE Editors Awards, the HIP Award in Chicago, the FAD awards as well as several ASCER awards. His work has been widely spread and for many years he has been a teacher and has an active role in conferences, talks, and workshops.

ES Francesc Rifé es un diseñador industrial y de interiores que fundó su propio estudio en Barcelona en 1994. Influenciado tanto por el minimalismo como por una larga tradición familiar de artesanos, sus creaciones tienen que ver con las proporciones geométricas y el orden espacial. En la actualidad Francesc Rifé dirige un equipo de profesionales de diferentes áreas del diseño y sus proyectos van desde el interiorismo hasta el diseño industrial, pasando por la creación de conceptos, instalaciones, grafismo y dirección artística.

A lo largo de su carrera ha obtenido varios premios en diseño como los Contract World Awards, el Red Dot, ICFE Editors Awards, el premio HIP en Chicago, los premios FAD así como varios premios ASCER. Su obra ha sido muy difundida y durante muchos años ha sido docente y tiene un papel activo en conferencias, charlas y talleres.



Javier Pastor

Rondo

EN University professor, graphic and industrial designer, Javier Pastor studied Design and Design Management in the Domus Academy in Milan in 1996. Later he worked as designer and researcher in the Fujitsu Laboratory of Industrial Design, in Tokyo, and since the year 2000 he collaborates with the Universidad Politécnica de Valencia as professor in the Drawing Department.

He has developed projects in diverse sectors: furniture, lighting, product, graphic design and communication. As researcher of the Research and Management Design Group of the UPV, he works in consultancy and training projects regarding design management and product portfolios. He also collaborates with the design departments of companies managing product portfolios, elaborating communication strategies, and managing industrial and graphic design projects, as well as artistic management and aesthetics.

ES Catedrático universitario, diseñador gráfico e industrial, Javier Pastor estudió Diseño y Gestión del Diseño en la Domus Academy de Milán en 1996. Posteriormente trabajó como diseñador e investigador en el Laboratorio de Diseño Industrial de Fujitsu, en Tokio, y desde el año 2000 colabora con la Universidad Politécnica de Valencia como profesor del Departamento de Dibujo.

Ha desarrollado proyectos en diversos sectores: mobiliario, iluminación, producto, diseño gráfico y comunicación. Como investigador del Grupo de Investigación y Gestión del Diseño de la UPV, trabaja en proyectos de consultoría y formación en gestión del diseño y carteras de productos. También colabora con los departamentos de diseño de empresas gestionando carteras de productos, elaborando estrategias de comunicación y gestionando proyectos de diseño industrial y gráfico, así como la gestión artística y estética.



EN At Lebom we are conscious of improving the world and being more respectful of the planet. We want to live a fulfilling life which we can be proud of. To this end, we are committed to incorporating sustainable production processes and materials into our products. Our vision is committed to the planet, animal wellbeing and consumer health. For this reason our sofas are evaluated by different certificates and quality standards which guarantee the quality and the protection of the environment.

This environmental awareness has led to us using wood from trees which are replaced every time they are cut down (as denominated by the PEFC certificate).

Our range of fabrics are made with synthetic fibres avoiding the use of primary materials of animal origin in our collections.

We use foam manufactured in a circular economy whose aim is to redesign production from materials at the end of their useful life which become a new resource. A meeting between quality, technology, research and the circular economy. New generation products and environmentally friendly materials.

We constantly monitor to ensure that production is as sustainable as possible; we continuously upgrade systems to be efficient and avoid material waste. All with the aim to respect the environment and constantly search for new innovative materials which protect the planet.

ES Desde Lebom estamos concienciados con mejorar el mundo y ser más respetuosos con el planeta. Queremos vivir una vida plena de la cual estemos orgullosos. Para ello nos implicamos en incorporar procesos productivos y materiales sostenibles en nuestros productos. Nuestra visión se compromete con el planeta, el bienestar animal y la salud del consumidor. Es por ello, que nuestros sofás están avalados por diferentes certificados y estándares de calidad que garantizan calidad y la protección del medio ambiente.

Esta conciencia con el medio ambiente, nos ha llevado a implementar en las estructuras madera proveniente de árboles que son reemplazados cada vez que se consumen (como marca la Certificación PEFC).

Nuestra selección de tejidos está confeccionada con fibras sintéticas evitando el uso de materias primas de origen animal en nuestras colecciones.

Utilizamos espumas fabricadas bajo economía circular cuyo objetivo es rediseñar la producción a partir de materiales al final de su vida útil que se conviertan en un nuevo recurso. Un encuentro de calidad, tecnología, investigación y economía circular. Productos de nueva generación y materiales ecológicos.

Controlamos constantemente que la producción sea lo más sostenible posible; actualizamos de manera continua los sistemas para ser eficientes y evitar el desperdicio de material. Todo ello con el fin de respetar el medio ambiente y buscar constantemente materiales innovadores que protejan el planeta.

Conscious living

Credits

ART DIRECTION

odosdesign

GRAPHIC DESIGN

odosdesign

PHOTOGRAPHY

Luis Beltrán

odosdesign

Carlos Gutierrez

PRINTED BY

Fernando Gil

SPECIAL THANKS

Vestuario Hupit

Lecoc arquitectura

Ramón Esteve studio

Marsset

ig: @lebom_design

www.lebom.es